

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Metodologia della Progettazione (design del prodotto)	Nicola Ingenuo	4

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►**

Acquisire Conoscenze della storia e dello sviluppo del Design Italiano dal secondo dopoguerra in poi.  
 Iniziare a progettare un prodotto mettendo al centro il problema ergonomico, e capire che una buona progettazione non trascura l'aspetto ergonomico.  
 Realizzazione di schede analitiche di studio relative al progetto che si vuole sviluppare.  
 Progettazione e rappresentazione bidimensionale e tridimensionale di un prodotto proposto dallo studente.  
 Lo studente dovrà comunicare attraverso lo strumento del disegno la propria idea progettuale facendo emergere lo studio ergonomico svolto in fase di progettazione.  
 Oltre ai disegni tecnici sarà da prevedere la stesura finale di una scheda di analisi/Studio/fattibilità del prodotto proposto.

### **APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►**

Attraverso le metodologie di insegnamento si vogliono dare le basi e gli strumenti necessari allo studente per poter approcciare in modo corretto alla progettazione di un prodotto industriale. Lo studente sarà in grado di produrre un progetto esecutivo di un prodotto industriale.

### **PREREQUISITI RICHIESTI ►**

Conoscenza di software di disegno tecnico (Importante), Conoscenza di Software di modellazione tridimensionale (Utile)

### **CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►**

Introduzione alla progettazione di un prodotto, il rapporto tra il prodotto e l'uomo	(10 ore)
Introduzione al design Italiano dal secondo dopoguerra	(5 ore)
Conoscenza dei grandi designer italiani del secondo dopoguerra (come progettano)	(10 ore)
Progettazione di un prodotto d'arredo semplice	(15 ore)

(periodo di svolgimento variabile, le lezioni si alterneranno con revisioni periodiche degli elaborati di progetto)

### **ARGOMENTI ►**

Introduzione alla progettazione (quali sono i fattori in gioco)  
 Principi dell'Ergonomia  
 L'ergonomia ed il design  
 Esempi di progettazione a partire da problematiche di tipo ergonomico  
 Il Design Italiano del secondo dopoguerra  
 Come progettano i grandi maestri del Design (Magistretti, Mari, Castiglioni, Albini, Sottsass, etc.)  
 Come si progetta un prodotto industriale (dai primi schizzi al progetto esecutivo)

### **METODI DIDATTICI ►**

La metodologia didattica prevalente sarà quella laboratoriale: durante il corso delle lezioni lo studente svilupperà in classe e a casa il progetto di un prodotto industriale, tali elaborati saranno discussi, di volta in volta, pubblicamente in classe in modo da

risolvere le problematiche incontrate e far partecipare attivamente anche gli altri studenti. Saranno previsti “step” intermedi e consegne del Progetto.

#### **BIBLIOGRAFIA ►**

Il disegno dell'architettura. Tecniche della rappresentazione - Manuela Piscitelli - La Scuola di Pitagora  
Disegno - C. Amerio - Casa Editrice Sei  
Ergonomia e Prodotto – Luigi Bandini Biti – Il Sole 24 Ore

<https://www.centro-ergonomia.it/>

<http://www.fondazionefrancoalbini.com/>

<https://www.fondazioneachillecastiglioni.it/>

<http://www.vicomagistretti.it/it/>

<https://www.adi-design.org/>

<http://www.sottsass.it/>